



# CARRERA DISEÑO GRÁFICO

240 ECTS

4 CURSOS

TÍTULO OFICIAL

BECAS

PRÁCTICAS

ERASMUS +

Plan de Estudios  
Salidas Profesionales  
Nuestro Equipo  
Acceso  
Tasas Académicas y Becas



HAZ TU SUEÑO REALIDAD

# Diseño de estudios

La continua evolución tecnológica y nuevos medios han creado un campo enorme de actuación para el diseñador gráfico. Vivimos en una sociedad con una gran demanda y consumo de comunicación gráfica y visual, así que si quieres formar parte de este mundo, estudiar Diseño Gráfico es la decisión más acertada.

En Andalucía los estudios de Diseño Gráfico no se han regulado oficialmente hasta fechas recientes, se conciben como unos estudios que forman a profesionales capaces de idear nuevas formas de comunicación transmitiendo ideas y valores a través del lenguaje visual.

En ESADA puedes estudiar la Carrera Oficial de Diseño Gráfico, siendo una titulación de la Consejería de Educación equivalente a todos los efectos a un grado universitario. Estos estudios están dentro del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y por lo tanto tienen validez con carácter internacional.

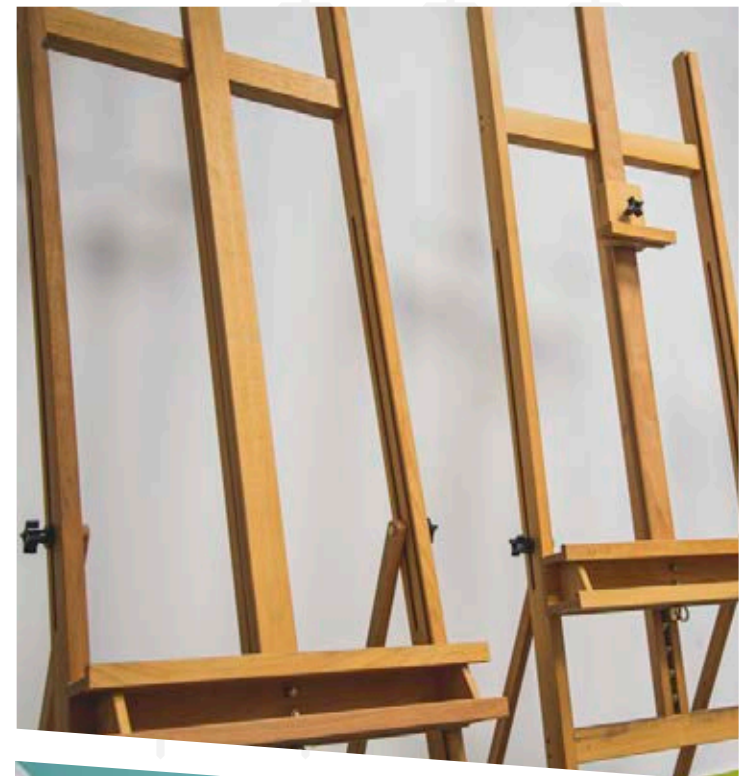
Nuestra metodología innovadora de Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL) persigue conseguir profesionales con mentalidad crítica y analítica, capaces de desarrollar un proyecto de comienzo a fin, de trabajar en equipo de forma fluida y de defender sus ideas y sus creaciones a través de la exposición pública de sus propuestas. Queremos que el aprendizaje sea significativo y que nuestro alumnado sea capaz de gestionar sus conocimientos de forma autónoma y profesional, para lo que el proyecto integrado es una herramienta fundamental al aunar todas las asignaturas en un fin común.

## 1º CURSO

Lenguaje visual  
Creatividad y metodología del proyecto  
Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos  
Técnicas de expresión en diseño  
Sistemas de representación  
Representación vectorial  
Fotografía digital y medios audiovisuales  
Historia del arte y la estética  
Historia del diseño. Sigos XIX, XX y actual  
Tipografía I y II

## 2º CURSO

Antropometría y ergonomía  
Construcción tridimensional  
Fundamentos científicos aplicados  
Ecodiseño y sostenibilidad  
Inglés técnico  
Tipografía III  
Materiales, tecnología y producción  
Historia del diseño gráfico  
Diseño gráfico español. Andalucía  
Diseño editorial y diseño de identidad





### 3º CURSO

Teoría y cultura del diseño  
Gestión del diseño  
Diseño y desarrollo web  
Fotografía aplicada al diseño  
Medios audiovisuales  
Ilustración aplicada al diseño  
Diseño aplicado al envase  
Campaña publicitaria  
Diseño gráfico en movimiento

### 4º CURSO

Introducción a la animación  
Diseño de la información  
Diseño interactivo  
Gráfica del Espacio  
Presentación y retórica del proyecto  
Diseño gráfico, innovación y empresa  
Trabajo Fin de Estudios  
Prácticas Externas

Los proyectos se han concebido para que el alumnado adquiera de modo progresivo todas las competencias necesarias para el desempeño de la profesión de diseñador gráfico.

Integramos en la formación en ESADA conferencias de profesionales de reconocido prestigio en el sector y organismos representativos del sector cultural y mercantil que nos acercan al mundo real del diseño.

La Carrera Oficial en Diseño Gráfico forma, a lo largo de cuatro años, profesionales capaces de idear nuevas formas de comunicación transmitiendo ideas y valores a través de lenguajes tan diversos como la ilustración, la fotografía, el vídeo, la web y otras de las disciplinas afines, tanto en un entorno físico como digital.

Estos estudios tienen una duración de 4 años, con un total de 240 ECTS (European Credit Transfer System). Se encuadran dentro de las Enseñanzas Artísticas Superiores, del mismo nivel académico que las enseñanzas universitarias. La característica principal es que son estudios altamente profesionales y especializantes.

Los estudios superiores de diseño conducirán al título Superior de Diseño, en la especialidad de Diseño de Gráfico, que es equivalente a todos los efectos a un título universitario de Carrera.

# adidos profesionales

Las enseñanzas artísticas superiores de Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

Al ser una enseñanza reglada, la normativa que desarrolla el Título Superior de Diseño en la especialidad de Diseño Gráfico establece una serie de **Competencias** Específicas que el alumnado debe adquirir:

Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.

Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.

Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos.

Establecer estructuras organizativas de la información.

Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

Determinar y, en su caso, crear soluciones tipográficas adecuadas a los objetivos del proyecto.

Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.

Analizar el comportamiento de los receptores del proceso comunicacional en función de los objetivos del proyecto.

Aplicar métodos de verificación de la eficacia comunicativa.



ADELINA RUZ  
Orientación e Inserción Profesional

Analizaremos las Condiciones de Partida de la persona que solicita la orientación: su autoconcepto, su CV, el entorno de su profesión y las características del mercado al que se quiere dirigir y apoyaremos al alumno/a para que identifique aquellas variables y/o parámetros que pueden incidir en el resultado final tanto relacionados con su propia persona (creencias, limitaciones, valores personales, imagen de autoestima...) como relacionados con el entorno (paradigmas, puntos de vista, estado relacional, red de contactos...).

**Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.**

**Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.**

**Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño gráfico.**

**Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.**

**Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.**

El diseñador gráfico es un creador cuya actividad tiene por objeto la utilización del lenguaje gráfico para generar mensajes y comunicar contenidos de naturaleza diversa con diferentes medios y para los distintos canales de comunicación. Los ámbitos principales donde desarrolla su actividad son:

**Identidad corporativa y visual.**

**Diseño editorial.**

**Producción gráfica.**

**Diseño de envases y embalajes.**

**Dirección de arte en publicidad.**

**Diseño audiovisual.**

**Grafismo en televisión.**

**Diseño multimedia.**

**Diseño de interacción, diseño web.**

**Diseñador ambiental: gráfica y comunicaciones aplicadas al espacio.**

**Diseño de material didáctico.**

**Investigación y docencia.**

# nuestro equipo

ESADA cuenta con un equipo multidisciplinar formado por profesionales de cada una de las áreas de trabajo.

## Equipo Docente

Una de los ejes fundamentales y responsables de los buenos resultados académicos de nuestra escuela es el Claustro de Profesores. El claustro está formado por Coordinadores de Titulaciones, Coordinadores de Proyectos, Mentores y Profesorado Especializado en cada una de las materias de estudio.

Todos nuestros docentes son profesionales en activo, con una marcada vocación en el ámbito docente.

Los **mentores** juegan un papel fundamental en el desarrollo del estudiante, dotándolo de asesoramiento desde el primer momento. Además de la realización de un seguimiento de la actividad del estudiante durante cada curso, corrigiendo las necesidades que existieran.

## Administración y servicios

El personal de administración de ESADA coordina y realiza, en colaboración el personal del centro y entidades colaboradoras, la elaboración de esta oferta formativa y su difusión, los procesos de preinscripción, admisión y matrícula, la gestión de becas y ayudas, convalidaciones y expedientes, tasas, y la expedición de títulos, todo de forma personalizada y en el menor tiempo posible.

Los departamentos especializados son:

- Admisiones
- Atención al estudiante
- Comunicación
- Contabilidad



**MARÍA JOSÉ  
RUZ**

COORDINADORA GRÁFICO



**PEPE  
BAUTISTA**

DISEÑO EDITORIAL



**LOLA,  
GUTIÉRREZ**

HISTORIA DEL DISEÑO



**NACHO  
LOMAS**

FOTOGRAFÍA



**MARIAN  
MELLADO**

DIBUJO



**LUIS  
LARA**

COMUNICACIÓN



En lo relativo a los requisitos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y las pruebas de acceso a las mismas, así como a la admisión del alumnado en las escuelas que las imparten y la matriculación en las enseñanzas, se estará a lo dispuesto en la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros que imparten estas enseñanzas.



ADA MARTÍNEZ  
Coordinadora de Acceso

Las pruebas de acceso se dividen en tres ejercicios diferentes. Los dos primeros se desarrollan durante el primer día de la convocatoria a las pruebas y el tercero durante el segundo día. El ejercicio 1 tiene un valor sobre la nota final del 50% mientras que los dos restantes suman un 25% cada uno, sin ser necesario aprobar las tres partes para aprobar el examen.

La preparación se hará teniendo en cuenta los exámenes de convocatorias anteriores y de desarrollarán simulacros de examen.

# Tasas académicas y becas

Las tasas académicas para el curso 2017 - 2018 en ESADA son de 49€ el crédito ECTS (cada curso primero tendrás 60 ECTS), y 250€ en concepto de reserva de plaza. La apertura de expediente está bonificada durante el próximo curso. Estas tasas incluyen:

Costes de la formación reglada (asignaturas del título).

Seminarios semanales de Inglés profesional impartidos por profesorado nativo.

Orientación laboral desde el primer año, con sesiones periódicas tanto individuales como grupales para el desarrollo de competencias profesionales.

Asignación de un mentor a cada alumno, que lo acompañará en su proceso formativo de forma personalizada.

Informe semestral de evaluación del alumnado, una herramienta fundamental para la mejora del proceso educativo del alumno.

Curso de preparación de las pruebas de acceso y tasas de examen del mismo.

\* Además, los estudiantes se pueden acoger al pago aplazado del importe de la matrícula en distintas modalidades, desde septiembre hasta junio, o el pago total de la matrícula al inicio del curso.

ESADA es un centro privado oficial que cuenta con las mismas ventajas que estudiar en un centro público, entre ellas, la posibilidad de solicitar becas, tanto propias como oficiales.

## BECAS PÚBLICAS MECD

Los estudiantes tienen derecho a solicitar y que se les conceda las becas ofertadas por el Ministerio de Educación para los estudios del espacio europeo de educación superior, entre las que se encuentran becas de matrícula, desplazamiento, residencia y/o material. La concesión de beca no depende de si el Centro de Estudios es público o privado, si no de la renta del solicitante y, además, todos los solicitantes que cumplan con los requisitos establecidos por la convocatoria tienen asegurada una beca.

## BECAS PÚBLICAS ADRIANO

Con la finalidad de atender desde un punto de vista educativo y económico las necesidades del alumnado que no obtenga la condición de beneficiario y quede excluido de la convocatoria de becas y ayudas al estudio de carácter general para estudios postobligatorios no universitarios del Ministerio de Educación, por el único motivo de no haber alcanzado la calificación establecida por dicho Ministerio para obtener una beca, se ha considerado necesario el establecimiento de las bases reguladoras de la Beca Adriano, dependiente de la Junta de Andalucía.

## BECAS PROPIAS AL RENDIMIENTO ACADÉMICO (BRAC) NOVEDAD

Los estudiantes de nuevo ingreso podrán optar a esta beca independientemente de cumplir los requisitos para la obtención de otras becas de carácter público. En este caso, se concederá una beca por especialidad, que supondrá una bonificación del 50% del importe de matrícula en concepto de créditos, durante los 4 años que dure la formación. Se concederán a los mejores expedientes académicos de Bachillerato.

<b>Reserva de Plaza</b>	<b>250 €</b>
<b>Apertura Expediente (bonificado)</b>	<b>0 €</b>
<b>Matrícula curso completo*</b>	<b>2.940 €</b>



DIRECCIÓN  
**C/ Santa Paula, 33**  
**Granada**  
(Junto a Gran Vía)

WEB  
[www.esada.es](http://www.esada.es)

TELÉFONO  
**958 29 28 44**



HAZ TU SUEÑO REALIDAD

