



MÁSTER DISEÑO DE INTERIORES EN EDIFICIOS HISTÓRICOS

60 ECTS

1 CURSO

TÍTULO OFICIAL

BECAS

PRÁCTICAS

ERASMUS +

|
Plan de Estudios
Salidas Profesionales
Nuestro Equipo
Acceso
Tasas Académicas y Becas



HAZ TU SUEÑO REALIDAD

Diseño de Interiores

El Máster de Diseño de Interiores en Edificios Históricos que se imparte en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía (ESADA) está especialmente diseñado para continuar tus estudios de Diseño de Interiores, Arquitectura e Ingeniería de Edificación, aunque igualmente está abierto a otras disciplinas.

Supone un posgrado que aporta coherencia y unidad con la línea formativa de nuestro centro. La continuidad dentro de un mismo perfil profesional y área de conocimiento crea sin duda buenas sinergias entre los diferentes estudios ofertados.

El Diseño de Interiores está plenamente asentado como disciplina independiente y el Diseño de Interiores en edificios con valores patrimoniales es un contexto en auge que debe acoger formación específica a nivel de posgrado. En este marco se disparan los retos y las oportunidades, según ya están constatando las tendencias internacionales, en una creciente demanda de profesionales especializados.

Además, a través de estos estudios, obtendrás una especialización sobre la intervención en contexto histórico centrada en la figura del diseñador de interiores como profesional indispensable en toda labor patrimonial.

El máster cuenta con la presencia de profesionales y docentes de reconocido prestigio en el ámbito del diseño de interiores y la arquitectura del panorama nacional e internacional.

ASIGNATURAS

Historia del Diseño

Introducción al Patrimonio Histórico. Concepto, Tutela y Técnicas de Intervención

Contexto administrativo y jurídico de la intervención en edificios protegidos

Carácter interdisciplinar de la intervención en Patrimonio Histórico inmueble

Técnicas de investigación y contextualización histórica

Materiales y técnicas tradicionales. Tratamientos de suelos, techos, muros, ventanas y puertas

Muebles, ornamentos, textiles y tratamientos de superficies: papel pintado, pintura, yesos, ebanistería y telas

Reúso adaptativo en edificios históricos

La práctica profesional

Proyecto profesional | Proyecto de investigación



adidos profesionales

Los másteres en enseñanzas artísticas superiores de diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

Al ser una enseñanza reglada, el Plan de Estudios del Máster Oficial en Diseño de Interiores en Edificios Históricos establece las **Competencias** que el alumnado debe adquirir:

- Preparar los productos propios de un proyecto de diseño de interior: esquemas y modelos de diseño, dibujos y documentos adaptados al contexto específico de edificios históricos de forma ajustada a la normativa y nivel de protección.

- Reconocer los elementos de un proyecto de diseño de interiores, para los que habría que contar con la participación de otros profesionales.

- Producir diseños de interiores en los que se apliquen técnicas y materiales tradicionales o, cuando sea apropiado, contemporáneos equivalentes caracterizados por su sostenibilidad y respecto a los valores culturales del edificio.

- Crear diseños de interiores para usos residencial, comercial, expositivo-museístico, espacios para eventos en edificios históricos.



ADELINA RUZ
Orientación e Inserción Profesional

Analizaremos las Condiciones de Partida de la persona que solicita la orientación: su autoconcepto, su CV, el entorno de su profesión y las características del mercado al que se quiere dirigir y apoyaremos al alumno/a para que identifique aquellas variables y/o parámetros que pueden incidir en el resultado final tanto relacionados con su propia persona (creencias, limitaciones, valores personales, imagen de autoestima...) como relacionados con el entorno (paradigmas, puntos de vista, estado relacional, red de contactos...).

- Planificar proyectos interdisciplinares de diseño de interiores en todas sus fases haciendo uso de estándares internacionales de gestión integrada de proyectos aplicables en este sector.

- Seleccionar para su suministro productos marcados por la sostenibilidad aptos para su inclusión en diseños de interior. Incluyendo en los productos a los materiales, mobiliario, textiles y cualquier otro elemento propio del diseño de interior en el contexto histórico.

- Analizar las prácticas de los profesionales de referencia en el diseño de interiores en edificios históricos en relación con las tendencias emergentes en este contexto.

- Estimar la importancia de la rehabilitación de interiores y el uso adaptativo de edificios en las comunidades donde se insertan, en sus aspectos económico, social, medioambiental y de innovación

El diseñador de interiores es un profesional cuya actividad tiene por objeto la adecuación espacial de edificios de diversa índole para adaptarse a una variedad creciente de requerimientos funcionales. Los **ámbitos principales donde desarrolla su actividad son:**

- Diseñador de interiores especializado en edificios históricos.

- Consultor de soluciones de Reuso Adaptativo.

- Gestor de proyectos incluyendo: diseño, suministro y ejecución.

- La práctica profesional como freelance o perteneciendo a un empresa del sector.

nuestro equipo

ESADA cuenta con un equipo multidisciplinar formado por profesionales de cada una de las áreas de trabajo.

Equipo Docente

Una de los ejes fundamentales y responsables de los buenos resultados académicos de nuestra escuela es el claustro de profesores. El claustro está formado por coordinadores de titulaciones, coordinadores de proyectos, mentores y profesorado Especializado en cada una de las materias de estudio.

Nuestros docentes son profesionales en activo, con una marcada vocación en el ámbito docente.

Administración y servicios

El personal de administración de ESADA coordina y realiza, en colaboración resto de personal del centro y entidades colaboradoras, la elaboración de esta oferta formativa y su difusión, los procesos de preinscripción, admisión y matrícula, la gestión de becas y ayudas, convalidaciones y expedientes, tasas, y la expedición de títulos, todo de forma personalizada y en el menor tiempo posible.

Los departamentos especializados son:

- Admisiones
- Atención al estudiante
- Orientación e Inserción Laboral
- Comunicación

Contarás con acceso a la Escuela Virtual de ESADA en la que podrás realizar todas tus gestiones de forma online.



**MIGUEL ÁNGEL
GILABERT CAMPOS**

COORDINADOR



**ZAKI
ASLAN**

DOCTOR ARQUITECTO



**BERNARDINO
LÍNDEZ**

DOCTOR ARQUITECTO



**FRANCISCO
BOU**

BOU INTERIORISMO



**JAVIER
CASTELLANO**

CUAC ARQUITECTURA



**ALBERTO
COBOS**

MYTAKI DISEÑO

Tasas académicas y becas

Las tasas académicas para el curso 2018 - 2019 en ESADA son de 65€ el crédito ECTS y 250€ en concepto de reserva de plaza. La apertura de expediente está bonificada durante el próximo curso. Estas tasas incluyen:

Costes de la formación reglada (asignaturas del título).

Orientación laboral, con sesiones periódicas tanto individuales como grupales para el desarrollo de competencias profesionales.

Asignación de un mentor a cada alumno, que lo acompañará en su proceso formativo de forma personalizada.

Los estudiantes se pueden acoger al pago fraccionado del importe de la matrícula en distintas modalidades, desde noviembre de 2018 hasta septiembre de 2019, o el pago total de la matrícula al inicio del curso.

ESADA es un centro privado oficial que cuenta con las mismas ventajas que estudiar en un centro público, entre ellas, la posibilidad de solicitar becas.

BECAS PÚBLICAS MECD

Los estudiantes tienen derecho a solicitar y que se les conceda las becas ofertadas por el Ministerio de Educación para los estudios del espacio europeo de educación superior, entre las que se encuentran becas de matrícula, desplazamiento, residencia y/o material. La concesión de beca no depende de si el Centro de Estudios es público o privado, si no de la renta del solicitante y, además, todos los solicitantes que cumplan con los requisitos establecidos por la convocatoria tienen asegurada una beca.

ACCESO AL MÁSTER

El programa está especialmente diseñado para continuar tus estudios de Diseño de Interiores, aunque se puede acceder desde otras disciplinas y está abierto a un amplio rango de profesionales, lo que puede dar al estudiante la experiencia directa con la colaboración propia de la práctica real.

Es requisito indispensable la acreditación de obtener un título oficial de nivel de grado para acceder al máster en diseño que ofrece ESADA.

3900 €

Reserva de Plaza	250 €
Apertura Expediente (bonificado)	0 €
Matrícula máster	3650 €



DIRECCIÓN
C/ Trinidad, 4
Granada
(Junto a Catedral)

WEB
www.esada.es

TELÉFONO
958 29 28 44



TU ÚNICA ESCUELA
PRIVADA OFICIAL DE LA
CIUDAD DE GRANADA

